

Starte in das Leseabenteuer! Mit dem richtigen Buch, etwas Übung und ein paar Tipps und Tricks gelingt der Auftritt bestimmt.

Buch

Ob Spannung, Action, fremde Welten oder Alltagsstory – Bücher gibt es zu allen Themen und für jeden Geschmack. Suche dir einen Kinder- oder Jugendroman aus, der dich begeistert. Je besser dir die Geschichte gefällt, desto besser klapt das Vorlesen.

Buchtipps gibt's z. B. in der Buchhandlung oder der Bibliothek. Sprich auch Freunde und Bekannte an.

Das musst du beachten:

Keine Gedichte, Schul- bzw. Lesebücher, Dialekt- oder Theaterstücke

Keine selbst verfassten oder veränderten Texte

Nur Bücher sind zugelassen (gedruckt oder digital), keine Kopien, lose Blätter oder Einzelseiten.

Wenn du einen E-Book-Reader benutzt, muss es ein vollständiges Original-E-Book sein, nicht etwa Auszüge oder Leseproben. Und Achtung: Bei technischen Problemen mit dem Gerät, z. B. leerer Akku, Systemabsturz o. ä., kann dein Vortrag evtl. nicht gewertet werden.

Falls du weiterkommst: Beim nächsten Entscheid wird immer ein*e andere*r Autor*in verlangt. Auch Bände derselben Buchreihe oder Serie, selbst von verschiedenen Autoren, sind nicht nochmals erlaubt.

Die Vorlesezeit beträgt etwa *drei Minuten*. Wähle deinen Textabschnitt also entsprechend aus und achte darauf, dass er in sich verständlich ist und auf die Zuhörer nicht zusammenhanglos wirkt.

Vorbereitung

Wenn du dein Buch und eine gute Textstelle gefunden hast, versetze dich in das Geschehen und die handelnden Personen hinein. Probiere aus, wie du das anschaulich umsetzen kannst; durch passende Betonung, Stimmlage, Tempo, Pausen. Vorlesen bedeutet aber nicht, schauspielerisch zu übertreiben oder den Text auswendig abzuspielen. Finde deinen eigenen Stil, der dem Text folgt und nicht aufgesetzt klingt. Teste auch, ob du mit der Lesezeit hinkommst. Natürlich kennst du das ganze Buch und kannst beschreiben, wovon es handelt. Versuche, das in zwei bis drei Sätzen zusammenzufassen, die du als Einleitung vorträgst.

Der Entscheid

Du bist gut vorbereitet, die Lesevorstellung beginnt. Bevor du deinen ausgewählten Abschnitt liest, nennst du Titel und Autor*in des Buches und erklärst kurz, worum es darin geht. Bei den meisten Entschieden folgt dann ein zweiter Durchgang mit einem unbekanntem Text.

Achte darauf, dass du vor Aufregung nicht zu schnell liest. Nimm dir Zeit zum Entspannen, atme tief durch und konzentriere dich auf den Text.

Darauf achtet die Jury:

Lesetechnik – Liest du sicher und flüssig vor? Deutliche Aussprache, sinnvolle Betonung und das richtige Tempo? Versprecher sind nicht tragisch und werden nicht gewertet.

Interpretation – Sind Inhalt und Stimmung des Textes passend umgesetzt? Trifft die Tonlage das was gerade geschieht? Geht es lustig zu oder bedrohlich, ist jemand traurig, wütend, hektisch oder nachdenklich? – Aber bitte den Text nicht auswendig einstudieren oder theatralisch übertreiben!

Textstellenauswahl – (nur beim Wahltext). Ist der ausgesuchte Textabschnitt geeignet und verständlich? Passt er zu dir und deinem Temperament? Wird die Zeit eingehalten, ohne Überziehung?

VORLESE TIPPS

